

Ars Gratia Artis Duo

Paola Esposito mandolino

Francesca Ghilione chitarra



Ars gratia Artis ...L'arte per l'arte, l'arte fine a se stessa: pura, libera da ogni vincolo, disinteressata e super partes.

Da sempre la musica rappresenta una delle forme d'arte più istintiva ed immediata: permette di trasmettere in modo genuino e diretto emozioni, sentimenti, pensieri, veicolando attraverso il suono tutto ciò che le parole non riescono a definire.

La musica, nella sua duplice valenza creativa (far musica) e fruitiva (ascoltare musica) - come ogni forma di produzione artistica - diventa espressione di una necessità profonda dell'uomo di comunicare e recepire stati d'animo, in modo che possano essere universalmente compresi.

Ed è proprio questo il proposito del Duo: suonare per il piacere che ne deriva, divulgando in profondità l'essenza di questo pensiero.

Le musiciste savonesi Paola Esposito e Francesca Ghilione hanno iniziato la loro collaborazione artistica in giovanissima età e vantano una carriera musicale solistica e cameristica internazionale di rilievo.

Il repertorio del Duo spazia dalla musica barocca a quella sudamericana, dal repertorio originale per mandolino e chitarra alla musica contemporanea, esplorando e valorizzando la ricchezza e la sensibilità dell'arte al femminile.



Paola Esposito - Mandolino

Savonese, si è diplomata brillantemente in mandolino presso il Conservatorio di Padova.

Inizia lo studio del suo strumento da bambina e ora, da anni, svolge regolare attività didattica e concertistica in diverse formazioni.

Ha collaborato con l'Orchestra Sinfonica di Savona e con quella del Teatro "C. Felice" di Genova. È stata spalla durante gli anni di attività dell'Orchestra a Pizzico

Ligure diretta dal M° Carlo Aonzo.

Vincitrice di numerosi concorsi internazionali, ha seguito corsi di perfezionamento dei più importanti esponenti per quanto riguarda il mandolino. Ha preso parte all' "Orchestra italiana giovanile di strumenti a pizzico" e a quella europea.

Ha inciso per le etichette EDT, Feelmay e Tactus e nel 2004 è stata chiamata a suonare il mandolino appartenuto a Fabrizio De Andrè durante l'inaugurazione di una piazza a lui intitolata; inoltre nel 2003 ha aperto insieme all'"Intermezzo Quartet" il concerto di Ray Charles a Ginevra.

Si è esibita in Italia, Stati Uniti, Germania, Grecia, Francia, Svizzera, Spagna. Nel 2012 ha tenuto corsi di mandolino classico nell'isola di Creta.

Curriculum completo sul sito www.paolaesposito.com .

Francesca Ghilione – Chitarra

Concertista, Docente e Direttrice Artistica dell'Accademia della Chitarra di Savona (2012-2019).

Nata a Savona, nel 1982, Diplomata e Laureata in Chitarra Classica con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio "N. Paganini" di Genova, si è perfezionata in Svizzera, presso la prestigiosa Accademia "F. Tarrega" di Pordenone e ha studiato didattica, composizione e direzione.

Nel 2014 ha conseguito la Laurea di secondo livello in didattica strumentale con 110 e lode presso il Conservatorio "N. Paganini" di Genova.

Ha ottenuto primi premi e riconoscimenti in vari Concorsi nazionali e internazionali.

Si è esibita in molti paesi tra cui Svizzera, Spagna, Inghilterra, Italia, Israele, Grecia, Germania, Francia e Brasile.

Il suo album "Alma", risultato di un accurato lavoro di ricerca sulla musica sudamericana, è stato diffuso presso emittenti radiofoniche e televisive in Argentina, Grecia e Brasile.

Da sempre ha affiancato all'attività solistica quella cameristica, esplorando repertori e sonorità inusuali. In particolare, emergono il Duo con il chitarrista brasiliano Roberto Rozado - con cui ha realizzato nel 2010 l'album "Água e Vinho" - le collaborazioni con la mandolinista Paola Esposito e con Elena Buttiero (arpa/spinetta).

Suona una chitarra in abete del maestro Liutaio Roberto Rozado del 2013.

